



PRAGMA. STUDIO SUL MITO DI DEMETRA

SCHEMA TECNICA E PIANTE LUCI

La performance può essere ospitata in spazi teatrali e spazi non convenzionali al chiuso. È necessaria una buona prossimità degli spettatori alla scena.

Caratteristiche spazio scenico:

È necessario il buio totale in scena.

Ampiezza minima area scenica: 8 x 8 m.

Quadratura nera o pareti nere.

La pavimentazione deve essere pulita, liscia e priva di qualsiasi elemento o caratteristica che possa essere di disturbo al movimento degli attori. A seconda del tipo di pavimentazione potrà essere richiesto l'uso di un tappeto da danza nero.

Luci e audio (a carico della struttura ospitante):

n. 4 PC 1000W con bandiere e portagelatine

n. 1 sagomatore ETC (15-30° o 25-50°) con portagelatine

Gelatine LEE 119 (dotazione della compagnia)

n. 1 consolle luci

n. 1 mixer audio con possibilità di collegamento computer

Impianto audio adeguato allo spazio.

Note:

La performance non ha elementi scenici.

N° ore per montaggio / puntamento luci / prove: 5.

Tempo per il disallestimento: immediato.

È necessaria la presenza di un responsabile tecnico all'arrivo della compagnia per il montaggio di luci e audio.

Per informazioni tecniche:

Alessandro Romi, 340 1501129, info@teatroakropolis.com

TECHNICAL SHEET AND LIGHT PLAN

Performance can be hosted inside theatrical and non-conventional indoor spaces. A good proximity of the spectators to the scene is necessary.

Stage area features:

It is necessary the full blackout in the stage area.

Minimum size of stage area: 8 x 8 m.

Black box (black backdrop and legs) or black walls.

The flooring must be clean, smooth and free of any protruding material that could be troubling to the actors. Depending on the type of flooring, the use of a black dance floor may be required.

Lights and sound (provided by the hosting venue):

n. 4 PC 1000W with flags and gel frames

n. 1 profile ETC (15-30° or 25-50°) with gel frames

Gels LEE 119 (provided by the company)

n. 1 light mixer

n. 1 sound mixer ready for connection with computer

Sound system suitable for space.

Additional notes:

The performance has no scenic elements.

N° of hours to set up (lights and rehearsal): 5.

Time for dismantling: immediate.

Theatre technician available upon company's arrival.

For technical information:

Alessandro Romi, +39 340 1501129, info@teatroakropolis.com

PIANTA LUCI
LIGHT PLAN

