

INDICE

- 11 *Prefazione*
- 14 **L'OBLIQUA PERFEZIONE DI UN SUBLIME CORPO
GROTTESCO. ONO KAZUO, UN FIORE SBOCCIATO
SU UN VECCHIO ALBERO**
Matteo Casari
PREMESSA, p. 14, *HANA: IL FIORE*, p. 16, *DEL SUBLIME E DEL
GROTTESCO*, p. 21, *I TRE ECCENTRICI: REALISMO E VERITÀ*, p. 26
- 32 **LA NOSTRA DANZA**
Masaki Iwana
- 35 **LA RAISON D'ÊTRE DEL BUTŌ**
Alessandra Cristiani
- 44 **LO SGUARDO DEL SEMBIANTE**
Marcello Sambati
- 47 **IL POTERE DELLE IMMAGINI SULLA DANZA
DI ALESSANDRA CRISTIANI.
OPHELEIA E LA FISICA DELL'ANIMA**
Samantha Marenzi
POETICA DI UNA DANZATRICE: IL BUTŌ E L'EREDITÀ DEI MAESTRI,
p. 48, *OPHELEIA. UN DESTINO SOTTOPELLE* DA JOHN EVERETT
MILLAIS, p. 54, *LA FISICA DELL'ANIMA. UNA TRILOGIA* DA FRAN-
CESCA STERN WOODMAN, p. 57
- 64 **NEVE, LUNA, FIORE: L'ARCHIVIO KAZUO OHNO**
Elena Cervellati
TRA DESIDERIO E DOVERE, p. 64, *UN LUOGO, MILLE LUOGHI*, p.
65, *L'ARCHIVIO KAZUO OHNO*, p. 67, *Conservare*, p. 68, *Ac-
cogliere*, p. 68, *Fare*, p. 69, *Tradurre*, p. 71, *Commuovere*, p.
72, *ALTRI ARCHIVI*, p. 72, *NEVE, LUNA, FIORE*, p. 73

- 76 **PRAGMA**
L'IMMAGINE E LA MEMORIA
Clemente Tafuri, David Beronio
I, p. 76, II, p. 77, III, p. 78
- 80 **MAKE THE DANCE AUDIBLE**
Paola Bianchi
- 85 **LA COREOGRAFIA È POLITICA**
ALPHABET: MANIFESTO PER UNA DANZA POSSIBILE
Marco Valerio Amico
- 88 **ARTE, CONTEMPORANEITÀ E PERFORMANCE**
IL SOGNO DELL'IMMORTALITÀ, PER SOPRAVVIVERE
ALLA SOLITUDINE
Renzo Francabandera, Michela Mastroianni
- 97 **GUERRIERI IN CERCA DELL'ATTORE**
Marco De Marinis
PREMESSA, p. 97, UOMINI DI TEATRO E UOMINI DI SCIENZA:
NUOVE FRONTIERE NELLO STUDIO DELL'ATTORE, p. 99, IL RECI-
TATOLOGO: OVVERO LO STANISLAVSKIJ DI GUERRIERI, p. 104
- 114 **I WANTED TO MAGICALLY DISAPPEAR**
Luna Cenere
IL QUANDO, p. 114, LO STRUMENTO, p. 115, IL COME, p. 116, LO
SPAZIO INVISIBILE, p. 117, ESSERE UMANI, p. 118
- 120 **TRA MASCHERE, PUPAZZI E REALTÀ**
Jessica Leonello, Manuel Renga, Nicola Zambelli
MASCHERE, PUPAZZI E REALTÀ, Jessica Leonello, p. 120, PER
UN TEATRO POPOLARE, Manuel Renga, p. 124, IL VIDEO
ALL'INTERNO DELLA RICERCA TEATRALE DELLO SPETTACOLO,
Nicola Zambelli, p. 126
- 127 **RESPIRALE TEATRO**
ANATOMIA DI UNA FELICE INSURREZIONE
Veronica Capozzoli, Giulia Olivari,
Michele Pagliai, Debora Binci

- 130 **GIOCHI D'ILLUSIONE OTTICA**
LA RICERCA DELLA TOTALITÀ TRA FRAMMENTI
DI CORPO E REALTÀ DISTORTE
Sabrina Vicari, Federica Aloisio
- 135 **NON RICORDO**
Simone Zambelli
PUNTO DI PARTENZA, p. 135, RICERCA COREOGRAFICA, p. 136,
RICERCA SUL MOVIMENTO, p. 137
- 139 **ESPERA**
Francesca Lissia
- 142 **MA È TARANTA O PIZZICA?**
Luigi Toma, Francesco Antonio Coluccia
- 149 **LA BELLEZZA TRA TEATRO E CORPO**
Licia Lanera, Luca Romano
- 159 *Programma e note biobibliografiche*
- 169 *Album*