

INDICE

<i>Nota introduttiva</i> Clemente Tafuri e David Beronio	9
<i>"O-O-O-O", "DA!"</i> L'INVENZIONE DEL TEATRO Roberto Cuppone	13
CORPOREO/INCORPOREO IL TEATRO DELL'UOMO SECONDO FERSEN Gerardo Guccini	31
SFINGI, CHIMERE E TEATRI GEROGRAFICI: IL GIOCO, IL RITO E L'OMBRA DEI SOGNI Roberto Pellerey	49
DELLO STUPORE ALESSANDRO FERSEN, LA FILOSOFIA ANTICA E LA SCENA CONTEMPORANEA Enrico Pitozzi	71
Alessandro Fersen LE ORIGINI TEATRALI DELLA CULTURA	87
<i>Note biobibliografiche</i>	95