

INDICE

PREMESSA	
Pasquale Pesce	p. IX
INTRODUZIONE	
Ariela Fajrajzen	» XIII
ROMA, 19 OTTOBRE 2011	» 17
Mario Lunetta	» 19
Italo Moscati	» 23
Maricla Boggio	» 27
Luigi M. Lombardi Satriani	» 29
Mario Prosperì	» 31
Eugenio Pallestrini	» 32
Gian Domenico Ricaldone	» 33
ROMA, 27 OTTOBRE 2011	» 37
DEL MONDO E DELL'INTERIORITÀ	
Luigi M. Lombardi Satriani	» 39
FERSEN - "IRREGOLARE" DELLA CULTURA	
Renato Nicolini	» 43
FERSEN E LUZZATI: UN'INTESA FUORI DAL COMUNE	
Silvia Carandini	» 47
L'INCONTRO CON UN MAESTRO	
Massimo Pedroni	» 63
FERSEN E L'INVENZIONE DEL TEATRO EBRAICO	
Maricla Boggio	» 65
UN REGISTA TRA ECLETTISMO SCALENO E ISTITUZIONALITÀ INQUIETA.	
ALESSANDRO FERSEN AL TEATRO STABILE DI GENOVA	
Eugenio Buonaccorsi	» 79
IL PREMIO FERSEN	
Ombretta De Biase	» 88

IL RAPPORTO TRA INSEGNAMENTO E RICERCA NELL'ATTIVITÀ DI ALESSANDRO FERSEN	
Mario Prosperì	» 92
LA MIA ESPERIENZA CON FERSEN	
Teresa Pedroni	» 98
FERSEN: UN INCONTRO APPASSIONATO	
Santuzza Calì	» 100
RESTAURO DIGITALE DEL FILM <i>ALLE ORIGINI DEL TEATRO</i> (<i>IL MNEMODRAMMA</i>)	
Desirée Sabatini	» 102
INTERVENTI	» 105
Pasquale Pesce	
Teresa Pedroni	
Violetta Chiarini	
Silvio Araclio	
ROMA, 28 OTTOBRE 2011	» 111
IL TEATRO DI FERSEN: UN MODELLO PEDAGOGICO	
Gaetano Oliva	» 113
UN PUGNALE NEL FODERO	
Clemente Tafuri	» 118
LA RICERCA DEL MONDO MITICO	
David Beronio	» 123
INTERVENTI	» 126
Ariela Fajrajzen	
Gaetano Oliva	
Adriana Pecorelli	
Eugenio Buonaccorsi	
Marco Colli	
Caterina Meniconi	
Paola Bertolone	
David Beronio	
Clemente Tafuri	
Pasquale Pesce	
Gian Domenico Ricaldone	
Giovanni Berardinelli	
<i>Biografia e bibliografia di Alessandro Fersen</i>	» 141
<i>Note biobibliografiche</i>	» 151
<i>Album</i>	» 161