



Struttura e dotazione tecnica Teatro Akropolis

Il teatro dispone di un massimo di **99 posti** a sedere (da concordare la possibilità di estenderli a 127).

Struttura

- Altezza dalla scena dei tubi in alluminio per fissare i fari (tipo americana): 4,50 m. (I tubi sono intervallati da travi in legno alte circa 70 cm e distanti 4 m l'una dall'altra).
- Numero ritorni sulla scena: 48.
- Il teatro è sprovvisto di mantegne.
- Tipo pavimentazione: laminato color legno.
- **Non è possibile fissare con chiodi elementi scenografici al pavimento.**
- Dimensione massima scena: 11x8 m.
- Dimensione palco: 11x6 m.

Luci

- n. 30 PC 1000 W con portagelatine e bandiere
- n. 10 PAR CP 62
- n. 1 PAR CP 60
- n. 2 Domino con accessori
- n. 3 Sagomatori 500W (Strand con iride e zoom)
- n. 6 Sagomatori Coemar 22/40 – 1200W (senza iride)
- n. 1 consolle luci DMX 24/48 ch. Programmabile
- n. 2 dimmer DMX 12 ch. 2 KW/canale

Audio

- n. 2 piastre cd
- n. 1 mixer audio
 - 4 ingressi bilanciati mono Mic / Line con prese XLR, alimentazione phantom +48 V
 - Insert o Direct Out per ogni canale mono
 - 4 ingressi stereo bilanciati con prese jack 6,3 mm
 - I canali stereo possono anche essere utilizzati in mono
 - EQ a 3 bande su tutti gli ingressi mono
 - EQ a 4 bande su tutti gli ingressi stereo
 - Peak-LED e Low Cut commutabile per ogni ingresso mono
 - 2 Aux Send (pre / post) in ogni canale per il controllo di apparecchi di effetto esterni o per il monitoraggio
 - 2 Aux-Return stereo bilanciati con prese jack 6,3 mm
 - Separati Main Mix, Control Room e uscite per cuffie
 - Ingresso e uscita tape
 - 10 metri LED precise
 - 60-mm Qualità Fade
- n. 1 amplificatore (2 x 750W RMS 4 OHM)
- n. 2 diffusori (rated power 300W RMS, complete di stativi)
- n. 2 microfoni gelato con filo
- n. 1 microfono gelato radio
- n. 2 aste per microfono gelato
- n. 3 sostegni da tavolo per microfono gelato

Videoproiezione

- n. 2 schermi da videoproiezione (uno su cavalletto 1x2 m, l'altro fisso 3x2 m con possibilità di retroproiezione).

Altro

- n. 1 fondale nero formato da 4 teli 2,80 x 4,50 m.
- n. 4 quinte nere 1,50 x 4,50 m.
- Tappeto da danza (fronte nero / retro bianco): 6 strisce da 2 x 10 m.

Carico/scarico materiali

- Il teatro dispone di parcheggio privato.
- Dimensioni massime cancello di entrata parcheggio: 4 m.
- Dimensioni massime porta di entrata teatro: 1,20 x 2,19 m.

NOTE:

- Il teatro non è provvisto di sipario.
- Non è possibile inchiodare o fissare elementi scenografici al pavimento.
- Il teatro non dispone di camerini. Per il cambio d'abiti e trucco degli attori vengono allestiti luoghi alternativi.
- Le pareti del teatro sono di colore nero.

Per info su scheda tecnica:
Luca Donatiello
tel. 3299777850
info@teatroakropolis.com

Teatro Akropolis tech sheet

Seating capacity: **99** (with possibility to extending it to 127).

Structure

- Height of battens from stage area: 4,50 m. (The battens are spaced out by wooden beams high about 70 cm and distant 4 m from each other).
- Number of CEE sockets on the stage area: 48.
- Kind of floor: laminated (dark brown wood color).
- **You cannot fix anything with nails to the floor.**
- Stage area size: 11x8 m.

Lights

- n. 30 PC 1000 W with accessories
- n. 10 PAR CP 62
- n. 1 PAR CP 60
- n. 2 Domino with accessories
- n. 6 Profile Coemar 22/40 – 1200W (without iris)
- n. 1 light consolle DMX 24/48 ch. Programmable
- n. 2 dimmer DMX 12 ch. 2 KW/channel

Sound

- n. 2 CD reader
- n. 1 sound mixer
- n. 1 amplifier (2 x 750W RMS 4 OHM)
- n. 2 loudspeakers (rated power 300W RMS, with stands)
- n. 2 wire microphones with stands
- n. 1 radio microphone
- n. 3 microphone table stands

Video projection

- n. 2 projection screens (one 1x2 m mobile on stand, another 3x2 m fixed for rear projection).

Other

- n. 1 black backdrop (4 cloths 2,80 x 4,50 m).
- n. 4 black wings 1,50 x 4,50 m.
- Portable dance vinyl floor (front black / back white): 6 rolls 2 x 10 m.

Loading/unloading materials

- The theater has a private parking.
- Maximum size entry gate parking: 4 m.
- Maximum size entry door theatre: 1,20 x 2,19 m.

NOTES:

- The theatre does not have a curtain.
- You can not nail or fix scenographic elements to the floor.
- The theatre does not have dressing rooms. For the change of clothes and make-up of the actors alternative places will be set up.
- The walls of the theatre are black.

For technical info:
Luca Donatiello
phone: +39 329 9777850
info@teatroakropolis.com